FORUM elle

Die Frauenorganisation der Migros
L'organisation féminine de Migros
L'organizzazione femminile della Migros

SAVE THE DATE….
CALENDARIO dal 30 ottobre 2026……

Mercoledì, 11 novembre 2026 – ore 20.45 - Teatro Sociale Bellinzona

Il ritratto di Dorian Gray

"Il ritratto di Dorian Gray" è uno dei romanzi più celebri e controversi di Oscar Wilde. Il protagonista è Dorian, giovane dalla straordinaria bellezza il cui ritratto mantiene i segni dell'età e del vizio mentre lui rimane esteriormente immutabile. ***Il ruolo di Dorian è affidato all'attrice Federica Luna Vincenti***, una scelta che è gesto drammaturgico e politico: Dorian è prima di tutto un corpo desiderato, discusso, posseduto dallo sguardo degli altri. Mettere il femminile al centro di questo meccanismo rende immediatamente visibile la violenza dell'esposizione e la contraddizione di un personaggio che sembra avere tutto ma che non possiede più sé stesso.

Giovedì, 12 novembre 2026 – ore 18.00 – HOTEL & SPA INTERNAZIONALE BELLINZONA

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: conoscerla per utilizzarla al meglio!
Conferenza con Paolo Attivissimo

L'incontro di questa primavera con Paolo Attivissimo e Carla Norghauer è stato molto apprezzato dalle socie. Per questo motivo e come promesso vi proponiamo una conferenza che verterà esclusivamente sul **tema dell'intelligenza artificiale**. **Paolo Attivissimo** ci parlerà delle opportunità che questo nuovo strumento ci può dare nel quotidiano e nell'ambito lavorativo, aiutandoci a conoscerla, per poterla utilizzare…al meglio! Al termine dell'incontro, dove vi sarà la possibilità di porre domande, verrà servito un aperitivo che si concluderà con un risottino in compagnia.

Lunedì, 23 novembre 2026 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona – NUOVA DATA!

La Cena dei Cretini

Grazie al grande successo di pubblico la Direzione del Teatro è riuscita a inserire una replica per questo spettacolo. "La Cena dei cretini" di Francis Veber è considerata il capolavoro comico della drammaturgia francese contemporanea. La forza di questa commedia sta nella sorprendente ingenuità di François Pignon, qui interpretato da ***Marco Zanutto***: la sua comicità irresistibile detta il ritmo di uno spettacolo che fa ridere dall'inizio alla fine, una comicità mai volgare né provocatoria.
Ogni mercoledì sera, un gruppo di amici dell'alta società parigina si ritrova per partecipare alla "cena dei cretini": regola imprescindibile è che, a turno, qualcuno porti come invitato speciale un insuperabile "cretino", per divertirsi prendendolo in giro per tutta la sera.

Martedì, 24 novembre 2026 – ore 20.45 - Teatro Sociale Bellinzona – **COMPLETO!**

La Cena dei Cretini

"La Cena dei cretini" di Francis Veber è considerata il capolavoro comico della drammaturgia francese contemporanea. La forza di questa commedia sta nella sorprendente ingenuità di François Pignon, qui interpretato da ***Marco Zanutto***: la sua

comicità irresistibile detta il ritmo di uno spettacolo che fa ridere dall'inizio alla fine, una comicità mai volgare né provocatoria.
Ogni mercoledì sera, un gruppo di amici dell'alta società parigina si ritrova per partecipare alla "cena dei cretini": regola imprescindibile è che, a turno, qualcuno porti come invitato speciale un insuperabile "cretino", per divertirsi prendendolo in giro per tutta la sera.

Mercoledì, 25 novembre 2026 – ore 17.30 – Sala Tre Vele Otaf Sorengo

INCONTRO CON LORETTA DALPOZZO

Dall'Asia al Regno Unito: due mondi, una vita da corrispondente

Giornalista, regista e produttrice pluripremiata, con oltre 27 anni di esperienza internazionale nei settori radiotelevisivo, documentaristico, dei media digitali e della carta stampata, **Loretta Dalpozzo** è già stata ospite di Forum elle nel mese di ottobre 2018 e l'incontro era stato particolarmente apprezzato dalle amiche presenti. Dapprima corrispondente freelance dal Regno Unito e Irlanda, in seguito – dal 2006 al 2025 – corrispondente freelance dall'Asia, per rientrare poi nel Regno Unito lo scorso anno. Esperta nella realizzazione di servizi di notizie dell'ultima ora, documentari di approfondimento ed interviste esclusive, anche in condizioni di forte pressione e in contesti complessi, Loretta è riconosciuta per la capacità di coniugare un giornalismo rigoroso con una narrazione creativa e una profonda competenza in tutti gli aspetti della produzione radiotelevisiva.

Giovedì, 10 dicembre 2026 – ore 17.30 – Suitenhotel Parco Paradiso

INCONTRO CON RUUN CALI

Il cammino di una giovane donna, da Mogadiscio ad Airolo

Se leggete il libro di Ruun Cali "Portata dal vento" rimarrete affascinati dal suo racconto. La nostra segretaria, Simona Guenzani, ce lo ha segnalato e fortunatamente un'amica di comitato aveva già avuto modo di incontrare Ruun. E' così nata l'idea di coinvolgerla in occasione del nostro incontro che precede il Natale. Ruun è una giovane donna che, indomita, ha percorso un lungo cammino alla ricerca di una vita migliore. Dopo numerose vicissitudini "è atterrata" ad Airolo dove ha trovato il lavoro e una vita serena. Un incredibile cammino dalla Somalia alla Svizzera! Ruun è la dimostrazione fatta a persona che resilienza, costanza, determinazione e un approccio positivo alla vita possono vincere su tutto. Una testimonianza importante che ci aiuta a capire il significato di ospitalità e integrazione. Non potevamo trovare un tema migliore per il nostro incontro che precede le festività natalizie!

Venerdì, 11 dicembre 2026 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona – COMPLETO!

La moglie fantasma

Maria Grazia Cucinotta e ***Pino Quartullo*** in una commedia brillante che mescola William Shakespeare, Luigi Pirandello e Agatha Christie in un intreccio ricco di colpi di scena. Dopo la festa a chiusura di una trionfale tournée la protagonista è stata trovata morta. Il caso è stato archiviato come suicidio. Ma, un anno dopo la sua scomparsa, il fantasma della donna riappare all'ex marito drammaturgo e gli rivela di essere stata in realtà assassinata da un collega della compagnia convincendolo, dopo gli inevitabili ed esilaranti momenti di incredulo sgomento, a mettere in atto uno stratagemma modellato sulla recita dell'Amleto.

Mercoledì, 23 dicembre 2026 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona

La reginetta di Leenane

Ambra Angiolini torna al Teatro Sociale per innescare un serrato duello con ***Ivana Monti***. In scena un thriller psicologico di Martin McDonagh, maestro del teatro

contemporaneo e del grottesco, noto per il suo stile crudo, ironico e spietatamente realistico, capace di intrecciare un umorismo nero a un'acuta critica sociale. Lo spettacolo è un racconto crudele sulla famiglia e la solitudine, su un legame, quello tra madre (Monti) e figlia (Angiolini), avvelenato dall'odio, segnato da un conflitto incessante dove rancore e dipendenza si fondono in un gioco perverso di potere e frustrazione.

CALENDARIO da gennaio 2027……

Mercoledì, 13 gennaio 2027 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona

VIVA LA MAMMA!

Aspettiamo tutti il Natale per scartare i regali ma i fratelli Sofia e Sandro stavolta riceveranno una sorpresa a dir poco imbarazzante. Quest'anno il pranzo di Natale nella casa della mamma promette scintille: la tavola è imbandita, l'albero risplende e Michela, una donna moderna, briosa e con più energia di un panettone al caffè ha una nuova "presenza" nella sua vita: un uomo giovane, simpatico e aitante. Troppo perfetto per non essere una minaccia! Perché mai un uomo così fantastico perde tempo con una signora più grande di lui? L'autore Diego Ruiz affronta con divertimento i sentimenti e le ipocrisie presenti in ogni famiglia, scrivendo appositamente un copione per ***Iva Zanicchi*** ispirandosi alla sua personalità travolgente e alla sua naturale simpatia.

Giovedì, 14 gennaio 2027 – Pinacoteca Züst Rancate – gruppo a) 10.30 – gruppo b) 14.00

GIUSEPPE ANTONIO PETRINI 1677/1757

A oltre trent'anni dall'ultima esposizione monografica a lui dedicata, la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst torna sulla figura del pittore ticinese **Giuseppe Antonio Petrini (Carona, 1677-1757)**, uno dei massimi protagonisti del Settecento lombardo e italiano, con una grande mostra che ripercorre tutte le tappe attraverso una selezione delle sue opere più importanti.
Un'ottantina i dipinti presentati, provenienti da collezioni pubbliche e private, tra le quali figurano istituzioni museali prestigiose, con l'intento di fare il punto sugli studi dedicati all'artista e di offrire al pubblico la possibilità di ammirare riunite in un unico luogo le prove più alte della sua pittura, tra le quali si annoverano opere inedite e tele che non sono state più esposte da molti anni. Da sottolineare che vengono presentati per la prima volta al pubblico due dei quattro evangelisti, conservati a Segovia e a Valladolid, che gli sono stati attribuiti di recente. Due le possibilità di visita guidata: il mattino e il pomeriggio, con possibilità, per le partecipanti di entrambi i gruppi, per pranzare preso l'Antica Osteria di Rancate.

Sabato, 6 marzo 2027 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona

Le Dieu du carnage

Un litigio tra ragazzi diventa il pretesto per un incontro tra i genitori che dovrebbe portare alla riconciliazione. Ma dietro ai sorrisi di circostanza e le parole educate si nasconde un terreno minato, pronto a far esplodere tensioni represse e conflitti latenti. È questo il meccanismo implacabile di "Carnage", la commedia di Yasmina Reza che da quasi vent'anni conquista i palcoscenici di tutto il mondo e che Roman Polanski ha reso celebre al cinema.

Giovedì, 11 marzo 2027 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona

Win for life

Suona il campanello. Apri la porta. Davanti a te c'è uno sconosciuto con una proposta tanto semplice quanto sconvolgente: ottomila euro al giorno, per sempre. In cambio una sola condizione. Accetti?
Da questa domanda prende vita la nuova avventura musicale degli ***Oblivion***.

Protagonista è Mila, una collaboratrice domestica originaria dell'Est Europa che, da un giorno all'altro, si ritrova destinataria di una fortuna inaspettata. C'è però una regola imprescindibile: non potrà rivelare a nessuno l'esistenza di quel denaro. Se lo farà dovrà restituire tutto. *Gli Oblivion portano in scena un musical completamente originale*, una commedia musicale costruita su colpi di scena, equivoci e una travolgente successione di canzoni che accompagnano il pubblico in una serata di puro divertimento.

Sabato, 13 marzo 2027 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona

RITA PAVONE – "Un piede nel passato e lo sguardo dritto e aperto nel futuro"

Torinese di nascita e ticinese di adozione, Rita Pavone, una delle cantanti più stimate in Italia e nel mondo che, con i suoi 60 anni di carriera, ha fatto la storia del panorama musicale e televisivo, torna a sorpresa sul palco dopo una lunga assenza. Con questo talk musicale inedito esplora le tappe chiave della sua carriera attraverso reinterpretazioni acustiche dei propri brani. Giordano Casiraghi, brillante giornalista musicale, ha il compito di condurre il pubblico attraverso i brani che hanno portato Rita Pavone alla celebrità planetaria. Un racconto unico e inedito, poiché lei ha costantemente anticipato le tendenze musicali, distinguendosi come un'icona culturale e mostrando una naturale propensione a sfidare sé stessa, prevedendo le evoluzioni del tempo e superando i propri limiti.

Mercoledì, 14 aprile 2027 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona

Romeo e Giulietta

«Desideravo che a questa nuova edizione di "Romeo e Giulietta" facesse sfondo un luogo universale, che potesse raccontare la tragedia dei due amanti in un contesto di violento contrasto, come è nel testo di Shakespeare: l'odio delle famiglie insanguina le strade di Verona. E che fosse in forte rapporto con il tema dell'inutilità della guerra, poiché oggi il tema del conflitto è così atrocemente presente che mi sembra impossibile estraniarsene, soprattutto accingendosi a un atto artistico, nemmeno se raccontiamo una storia d'amore» spiega il regista Paolo Vlerio.

Sabato, 17 aprile 2027 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona

FULMINATA

Annagaia Marchioro porta sul palco una storia intima e scanzonata per raccontare la vita complicata di una donna entusiasta e piena di desideri. Mentre corre per inseguire i propri sogni le si chiudono solo porte in faccia. E, se è vero che quando si chiude una porta si apre un portone, è anche vero che il portone in faccia fa anche più male. Le piace sognare ad occhi aperti. Spera sempre in un domani migliore, tanto da convincersi a fare un mutuo, una dieta, una figlia da single, e aprire una società, tutto nello stesso giorno. Probabilmente era meglio nascere pessimisti. Diventare genitori oggi è una cosa da pazzi o da eroi? Essere un'influencer è un vantaggio o una prigione? Veneti si nasce o si diventa?

Mercoledì, 5 maggio 2027 – ore 20.45 – Teatro Sociale Bellinzona

Lo Zar

Storia potentissima e agghiacciante, quella di Vladimir Putin, con cui ***Stefano Massini*** torna a occuparsi di Russia un anno dopo aver portato al Sociale il suo "Mein Kampf". È un concentrato di violenza e di lucidissima ingegneria, quello che porta Vladimir, bambino "spacciato ai nastri di partenza", a scalare tutti i gradi del potere mentre l'Unione Sovietica crolla intorno a lui con il fragore di un terremoto apocalittico. È un racconto del nostro tempo, eppure sembra di leggere un dramma

storico di Shakespeare, dove l’ascesa del sovrano avido di imporsi su tutto e tutti non ammette limiti e misure, sconfinando nell’ossessione di concentrare nelle proprie mani il controllo, l’ordine, l’urgenza stessa di uno Stato pre-moderno fondato sul terrore.

30.10.2026