

FLIPPI & FLAPS

Mut · Bewegung · Miteinander

Premium-Projektmappe zum Verschicken

Melanie Wagenblast & Albert Jung

1. Executive Summary

Flippi & Flaps ist ein praxiserprobtes Bewegungs- und Bildungssystem für Kinder, das weit über klassische Sportangebote hinausgeht. Es verbindet Bewegungsförderung mit Selbstregulation, sozialem Lernen, Kinderschutz, Verantwortungsübernahme und nachhaltiger Talententwicklung. Das System wurde im realen Schulalltag entwickelt, erprobt und verfeinert. Seine Wirkung zeigt sich täglich in konkreten Situationen, im Verhalten der Kinder, in Rückmeldungen von Fachkräften und in sportlichen Erfolgen.

2. Warum dieses Projekt heute relevant ist

Viele Kinder zeigen hohen Bewegungsbedarf, sinkende Konzentrationsfähigkeit, soziale Spannungen und steigenden Unterstützungsbedarf. Schulen brauchen keine Zusatzbelastung, sondern Lösungen, die im Alltag funktionieren. Flippi & Flaps schafft klare Strukturen, positive Rituale und wirksame Werkzeuge, die Kinder stärken und Erwachsene entlasten.

4. Pädagogische Grundhaltung

Kinder werden nicht beschämt, nicht bloßgestellt und nicht gezwungen. Kinder behalten Würde und Wahlmöglichkeiten. Erwachsene führen klar, ruhig und respektvoll. Bewegung wird zum Lernweg für Selbstregulation, Teamgeist, Verantwortung, Konzentration, Beziehung und Erfolgserleben.

5. Beispielhafter Premium-Stundenentwurf (60 Minuten)

Phase 1: Ankommen & Selbststeuerung – vorbereitete Schutzinstrumente und sofortiger Start. Phase 2: Aktivierender Einstieg – Brückenfangen. Phase 3: Fokus – Kaugummi-Signal. Phase 4: Kartenritual – positives Verhalten sichtbar machen. Phase 5: Hauptteil – Partnerarbeit, Balance, Körperspannung, Akrobatik. Phase 6: Schutzinstrumente situativ nutzen. Phase 7: Abschluss – Reflexion und 1-Minute-Mentalübung.

7. Praxisnachweise und echte Wirkung

Selbstregulation wächst: Kinder nehmen sich eigenständig ein Regulationsband. Neues Spiel gelingt sofort: klare Struktur, Rituale und Deeskalation wirken. Friedensplatz wird selbst genutzt: Konflikte werden teilweise eigenständig gelöst. Bundesjugendspiele Klasse 3b: Lob für Konzentration, Sicherheit und Ausführung. Außenstehende erleben Unterricht ohne Beschämung und Machtkämpfe.

9. Schulsportmentoren als Alleinstellungsmerkmal

Ältere Schülerinnen und Schüler übernehmen reale Verantwortung: Unterstützung beim Akrobatik-Abzeichnen, Hilfe bei Übungen, Motivation, Teilnahme an Lehrerfortbildungen, Präsentation vor Lehrkräften sowie Teilnahme an Trainerassistentenfortbildung im Landesleistungszentrum.

10. Warum dieses Projekt förderwürdig ist

Flippi & Flaps ist praxiserprobt, sofort einsetzbar, niedrighschwellig, inklusiv, übertragbar und nachhaltig wirksam. Es verbindet Bewegung, Pädagogik, Schutz, Talententwicklung und Schulentwicklung in einem Gesamtsystem.

11. Schlussbotschaft

Kinder stark machen – ohne Druck. Kinder führen – ohne Beschämung. Kinder bewegen – mit Wirkung.

3. Das System auf einen Blick

Bereich	Inhalt	Wirkung
Bewegung	Spiele, Koordination, Akrobatik, Aktivierung	Freude, Fitness, Motivation
Selbstregulation	Schutzparken, Regulationsbänder, Mentalübung	Ruhe, Selbststeuerung, Prävention
Soziales Lernen	Friedensplatz, Kartenritual, Reflexion	Respekt, Konfliktlösung, Gemeinschaft
Verantwortung	Schulsportmentoren, Helfersysteme	Vorbilder, Selbstwirksamkeit
Entwicklung	Abzeichen, AG, Vereinsanbindung	Perspektive, Talentförderung

6. Schutzzinstrumente mit Wirkung

Instrument	Ziel
Friedensplatz	Konflikte klären
Schutzparken	Kurz regulieren und wieder einsteigen
Regulationsband	Eigenständige Spannungsregulation
Ballstraße	Bewegung und Regulation
Kaugummi	Gruppenfokus
Lautstärkekrokodil	Lautstärke spielerisch steuern
Mentalübung	Ruhe und Selbstvertrauen

8. Entwicklungskette: Von Kita bis Verantwortung

Stufe	Entwicklung
Kita	Bewegung, Sicherheit, erste Selbstregulation
Klasse 1–4	Karten, Rituale, Schutzzinstrumente
Klasse 3–4	Helfen, Vorbild sein, Mitgestaltung
Sekundarstufe	AG, Verantwortung, Vertiefung
Schulsportmentoren	Anleitung, Coaching, Vorbildrolle
Verein / Leistungsebene	Talentförderung, Perspektive