



MP2 Economie, type économie	1 année	Leçons : 120
Branche :	Histoire et institutions politiques	
Moyens d'enseignement :	ISBN 978-209-171430-1	
Matériel complémentaire :	cours dactylographiés	

Domaine de formation et domaines partiels (selon PEC MP)	Compétences spécifiques (selon PEC MP) Les personnes en formation sont en mesure de :	Contenu concret	Nbre pér.	Idées pour le TIB
1. Fondements de l'époque contemporaine (19^{ème} au 20^{ème})			20	
1.1. Mutations démographiques, économiques et sociales	<ul style="list-style-type: none"> • saisir le potentiel d'évolution et la force d'inertie de structures sociales et politiques • étudier les interdépendances économiques et sociales à la lumière de l'histoire 	<u>Evolutions suite à la révolution industrielle</u> <ul style="list-style-type: none"> • le libéralisme et les socialismes • la lutte sociale et les syndicalismes • la démographie et les migrations 	10	
1.2. bouleversements politiques et révolutions	<ul style="list-style-type: none"> • analyser de manière critique des sources et des faits historiques • analyser des structures et des contextes politiques 	<u>Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes et modèles idéologiques</u> <ul style="list-style-type: none"> • la formation des Etats-nations • la fragilisation des empires multinationaux • l'effondrement des empires coloniaux (de la 1^{ère} vague) • les révolutions russes 	10	
2. Politique et démocratie (institutions politiques)			15	
2.1. Société civile, formation de la volonté politique, institutions suisses contemporaines	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser le langage politique dans des situations appropriées • reconnaître les droits et devoirs civiques • considérer de manière critique les rapports de force et les 	<u>L'Etat et le citoyen</u> <ul style="list-style-type: none"> • le fonctionnement des institutions politiques (1^{ère} partie : généralités) • le fonctionnement des institutions politiques (2^{ème} partie : particularités helvétiques) 	10	<u>Allemand fédéral :</u> les helvétismes nécessaires à la compréhension des arcanes politiques : <i>Bundesstadt, Bundestaat</i>

	groupements d'intérêts <ul style="list-style-type: none"> mieux comprendre le modèle politique de l'Etat fédéral et la démocratie semi-directe 	<ul style="list-style-type: none"> l'Etat de droit et la dictature 		<i>Willensnation, Neinsager, Blochers « classe politique », usw</i>
2.2. Organisation internationales et tendances à la mondialisation	<ul style="list-style-type: none"> appréhender la Suisse en tant que partenaire de la communauté internationale 	<u>Diplomatie et mondialisation</u> <ul style="list-style-type: none"> politique étrangère suisse et bons offices ONU, OTAN, UE, FMI, OMC 	5	
3. Devenir et développement de la Suisse contemporaine (histoire suisse)			15	
3.1. Devenir de l'Etat fédéral contemporain	<ul style="list-style-type: none"> identifier et classer les forces politiques et économiques, ainsi que leur contribution au développement de la Suisse contemporaine 	<u>De la Confédération d'Etats à l'Etat fédéral</u> <ul style="list-style-type: none"> La fin de l'Ancien Régime, l'Helvétique, l'Acte de Médiation et la Restauration le radicalisme et la guerre du Sonderbund 	5	
3.2. Défis politiques et économiques d'un petit Etat (avec accent sur l'histoire contemporaine)	<ul style="list-style-type: none"> évaluer les opportunités et les limites que représente la neutralité pour la Suisse contemporaine reconnaître l'alternance entre isolation et ouverture en tant que constante de l'histoire suisse 	<u>La Suisse, île ou carrefour au centre de l'Europe ?</u> <ul style="list-style-type: none"> les acteurs politiques, économiques et médiatiques en Suisse der Sonderfall Schweiz 	5	
3.3. Migration, identité nationale et changement socioculturel (avec accent sur l'histoire contemporaine)	<ul style="list-style-type: none"> considérer comme significatif le champ de tension entre sa culture propre et d'autres cultures identifier des facteurs culturels tels que la religion, l'art, etc. en tant que parties intégrantes de l'existence 	<u>La Suisse entre mentalité du réduit et cosmopolitisme</u> <ul style="list-style-type: none"> l'attitude de la Suisse pendant les guerres mondiales la Suisse face à l'émigration et l'immigration l'uniformisation des pratiques culturelles et le rejet des différences 	5	
4. Mouvements sociétaux, ambitions nationales et systèmes politiques au niveau international			65	
4.1. Exigences nationales et problèmes d'identité	<ul style="list-style-type: none"> reconnaître des conditions essentielles à la création et à la 	<u>Aspiration à l'indépendance, décolonisation</u> <ul style="list-style-type: none"> Le chant du cygne du colonialisme (après 	10	

	diffusion de nationalismes <ul style="list-style-type: none"> • appréhender le nationalisme comme source importante de tensions et de guerres 	la 2 ^{ème} vague) <ul style="list-style-type: none"> • le tiers-mondisme • les luttes pour l'indépendance • les « foyers de tensions et poudrières » 		
4.2. Expansion et conflits impérialistes	<ul style="list-style-type: none"> • étudier les causes de certains conflits internationaux ou régionaux, en déterminer le déroulement et en décrire les effets • appréhender les violences envers civils et combattants • reconnaître les effets de la psychologie de masse 	<u>impérialismes et endoctrinement</u> <ul style="list-style-type: none"> • la 1^{ère} guerre mondiale et les traités de paix qui s'ensuivirent • la seconde guerre mondiale et la partition du monde • la guerre froide • les génocides perpétrés au 20^{ème} siècle 	20	<u>Physique</u> : les armes NBC et leurs vecteurs : de l'emploi massif à l'équilibre de la terreur :
4.3. Système économiques et leurs effets	<ul style="list-style-type: none"> • comparer différents systèmes économiques et le rôle de l'Etat dans chacun des cas 	<u>Evolution de divers systèmes économiques</u> <ul style="list-style-type: none"> • la NEP et les plans quinquennaux • les 30 glorieuses et les crises pétrolières • la croissance dépressive • les modèles économiques asiatiques 	10	
4.4. Apparition de systèmes totalitaires	<ul style="list-style-type: none"> • analyser les conditions d'apparition de systèmes totalitaires • expliquer les instruments et les techniques de domination dans les systèmes totalitaires • comparer différentes idéologies totalitaires et évaluer leurs conséquences 	<u>Totalitarisme et démocratie</u> <ul style="list-style-type: none"> • l'échec des démocraties libérales • le fascisme, le nazisme et le stalinisme • les instruments des totalitarismes : propagande, embrigadement et terreur • les univers concentrationnaires 	20	<u>Psychologie</u> : les expériences menées par Stanley Milgram sur le degré d'obéissance
4.5. Nouveaux mouvements sociaux	<ul style="list-style-type: none"> • présenter l'origine, la forme d'expression et les conséquences de mouvements de jeunes 	<u>Féminisme, société de consommation, culture de masse et contre-culture, etc.</u> <ul style="list-style-type: none"> • la révolution sexuelle • Mai '68 • les modèles alternatifs 	5	
5. Enjeux actuels	Les personnes en formation sont en mesure de :		5	
5.1. Actualité politique, économique et sociale	<ul style="list-style-type: none"> • s'informer de manière appropriée, 	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrer et analyser l'actualité politique, 	3	



	trouver leurs repères dans la multitude d'informations, se forger leur propre opinion et la défendre <ul style="list-style-type: none">• intégrer le contexte historique et politique dans d'autres branches	économique ou sociale <ul style="list-style-type: none">• Etablir des liens avec les thèmes de l'actualité du moment...		
5.2. Appréhension de l'histoire	<ul style="list-style-type: none">• appréhender le changement comme élément constitutif de l'histoire• étudier certains problèmes actuels sous l'angle de faits historiques comprendre de cette manière les racines historiques du présent	<ul style="list-style-type: none">• aborder des questions dans des perspectives historiques plurielles et contradictoires• mettre en perspective un discours historique en fonction du contexte	2	