



MP2 Economie, type économie	1 année	Leçons 160
Branche : Anglais		
Moyens d'enseignement : Murphy, English Grammar in Use		
Matériel complémentaire : Authentic examination papers (Cambridge English Language Assessment)		

Domaine de formation et domaines partiels (selon PEC MP)	Compétences spécifiques (selon PEC MP) Les personnes en formation sont en mesure de :	Contenu concret	Nbr e pér.	Idées pour le TIB
1. Réception			25	
1.1 Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> Identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne. Comprendre des discours ou des discussions 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les informations de la plupart des émissions radio et TV 	10	

	provenant de leur propre domaine.			
1.2 Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée. 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier des textes concernant des domaines divers 	15	Economie : Analyse de source
2. Production et interaction orales			40	
2.1. Production orale	<ul style="list-style-type: none"> Veiller à une expression compréhensible et utiliser les principales règles phonétiques 	<ul style="list-style-type: none"> Parler avec une certaine aisance de son métier 	15	

	<ul style="list-style-type: none"> • Se débrouiller dans les situations au quotidien, à l'aide de vocabulaire avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • Présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux de champ professionnel. 			
2.2 Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser une large gamme de moyens linguistiques simple (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes de 	<ul style="list-style-type: none"> • Défendre un point de vue et négocier en vue d'un accord 	15	Economie : négociation avec un partenaire étranger

<p>2.3 Traduction/médiation (terminologie selon le CECR) : oralement, dans sa propre langue ou dans la langue cible</p>	<p>formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations • Coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Transmettre d'une langue à l'autre le contenu et les enjeux d'un message factuel ou littéraire 	<p>10</p>	<p>Histoire : analyses de sources</p>
---	--	--	-----------	---------------------------------------

<p>3. Production et interaction écrites</p> <p>(numérotation du PEC MP)</p>	<p>selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • Maîtriser également des situations un peu moins habituelles (p. ex. expliquer une situation problématique ou formuler une réclamation) • Reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des 		40	
--	--	--	----	--

	thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes (p. ex. le bulletin météorologique ou des instructions techniques).			
3.1 Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte que les textes soient compréhensibles • Rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus • Rédiger de brefs rapports dans un format 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatif à son domaine d'intérêt ou à son activité professionnelle • Développer une argumentation structurée et méthodique 	15	

	standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions			
3.2 Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> • Échanger des informations simples de portée immédiate dans les lettres et des communiqués • Rédiger des notes avec des informations simples 		15	
3.3 Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> • Noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, 		10	Droit : comparaison de différents Constitutions ou de

	les contenus principaux de textes oraux et écrit connus, à l'intention <ul style="list-style-type: none"> d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 			différents textes de lois
4. Réflexion linguistique et stratégies			10	
4.1. Auto-évaluation			2	
4.2. Stratégies de réception			3	Histoire : discours historiques
4.3. Stratégies de production			3	
4.4. Stratégies d'interaction			2	

5. Caractéristiques socio-culturelles			4	
5.1. Différence socio-culturelle et conventions de politesse			4	
6. Culture et compréhension interculturelle			40	
6.1. Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> comparer les us et coutumes suisses et étrangers (cross cultural studies) au niveau personnel et professionnel 	2	Histoire : Courants de pensées Institutions politiques : Comparaison des systèmes politiques
		<ul style="list-style-type: none"> connaître les médias majeurs des pays anglophones 	5	

6.2. Actualité et médias	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans leur propre culture 	<ul style="list-style-type: none"> comparer la couverture d'un événement dans différents médias (Swiss info, ...) 		Français / Allemand : comparer le traitement de l'information
6.3. Economie et société	<ul style="list-style-type: none"> comparer des formes d'organisation connues grâce à leur propre expérience en économie et société avec des phénomènes correspondants dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> comparer le système éducatif et économique suisse à celui des pays anglophones 	3	Histoire : courants de pensées

	<ul style="list-style-type: none"> présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diverses spécificités culturelles et économiques 			
6.4. Droit et Etat	<ul style="list-style-type: none"> comparer les grandes lignes de l'organisation étatique et du système législatif de la Suisse avec des éléments semblables dans les pays de la langue cible 			
6.5. Science, environnement et culture	<ul style="list-style-type: none"> identifier les analogies et les différences dans les rapports des médias 	<ul style="list-style-type: none"> comparer l'approche du « Développement durable » en Suisse et le monde anglophone établir un lien entre la culture suisse et la culture anglophone 	3	

	concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles			
6.6. Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions classer des œuvres dans le 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons formuler ses propres réactions connaître les genres littéraires principaux analyser des images, des peintures, des séquences vidéo, des films... situer des œuvres littéraires dans leur contexte sociétal et historique 	25	Français : comparaison de courants littéraires

	<p>contexte sociétal et historique</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre , classer et discuter des textes littéraires (nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons de divers degrés de complexité (version simplifiée ou version originale) , issus de préférence de la littérature contemporaine décrire 2 œuvres littéraires complètes sous l'angle de leur contenu et 			<p>Français/Histoire :</p> <p>Comparaison de courants culturels</p>
--	--	--	--	---

	les replacer dans leur contexte sociétal, historique et culturel <ul style="list-style-type: none"> décrire, classer et discuter des œuvres représentatives des arts, de la cinématographie et des autres arts présenter leurs propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles 			
6.7. Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences interculturelles 		2	



	personnelles ou professionnelle s			