



G+S-Kids: Introduzione alla Ginnastica e danze - Lezione 2

Nel bosco... invento una danza

Autore

Anna Giudicetti Rizzi, Esperta G+S Ginnastica e danza, Esperta G+S Kids

Condizioni quadro

Durata della lezione ≥60 minuti
Livello basso medio impegnativo
Età consigliata 8-10 anni
Grandezza del gruppo 16 – 20
Luogo del corso Palestra
Sicurezza --

Scopi/Obiettivi dell'apprendimento

- Interpretare con il proprio gruppo gli ambienti della storia!
- saper creare una breve coreografia in gruppi secondo uno schema ben preciso
- saper interpretare una musica, improvvisazione con movimenti base
- saper socializzare e collaborare nel gruppo

Indicazione

Il monitore propone diverse musiche, che possano spaziare dal classico al moderno, al lento e al veloce. Avere a disposizione diversi CD da usare!

Contenuti

INTRODUZIONE

Durata	Tema/Esercizio/Gioco	Organizzazione / Disegno	Materiale
5'	Il monitore racconta una storia di "animali nel bosco" e gli alunni cercano di drammatizzare il racconto.	Sparsi nello spazio, seguendo le istruzioni della storia.	
10'	Ogni partecipante deve inventare un movimento che metta in funzione le diverse parti del corpo cercando di rappresentare l'animale immaginato durante la storia raccontata precedentemente. Ognuno lo mostra e il gruppo copia il movimento. Quando tutti i partecipanti hanno fatto la dimostrazione, provare a fare il giro con tutti i movimenti e, al battito delle mani del docente, cambiare posto e riproporre i movimenti nel nuovo ordine. (mantenendo una certa velocità, immaginando di eseguire una coreografia continua)	Il gruppo è in cerchio (raggiunto con l'attività precedente) in modo da potersi vedere tutti! Al battito delle mani del monitore ricreare un nuovo cerchio con un ordine diverso.	---

PARTE PRINCIPALE

Durata	Tema/Esercizio/Gioco	Organizzazione / Disegno	Materiale
5'	Coreografia Con l'aiuto di immagini della storia tagliati a puzzle, formare diversi gruppi di 4-5 partecipanti.	4 gruppi suddivisi nella palestra.	
10'	Ogni gruppo, usando i propri movimenti inventati precedentemente, cerca di creare una sequenza che abbia una struttura ABABA, cercando di rappresentar l'immagine che hanno ricevuto per formare il gruppo. I movimenti possono essere ripetuti più volte.	Lavoro a gruppi, il docente cerca di seguire individualmente i gruppi.	---
5'	Ogni gruppo, usando delle musiche scelte casualmente, eseguono la propria coreografia cercando di interpretare al meglio il genere musicale. 2 numeri detti dal gruppo tra 1 e 10, il primo per il CD il secondo per la traccia. Scelta casuale. I gruppi cercano di interpretare le musiche diverse, usando la sequenza inventata ma improvvisando il carattere musicale.	Un gruppo dimostra, gli altri osservano. Riconoscere la struttura!	musiche diverse 10 CD con 10 tracce



10'	Il monitore cerca di creare una sequenza che possa andare bene a tutti, usando idee dei diversi gruppi. Gruppo 1, A Gruppo 2, B (A scelta le sequenze o le parti di sequenze migliori) Formare una coreografia unica (anche con struttura ABCD...!)	Il monitore davanti al gruppo, organizza la creazione della coreografia usando le immagini come idea, e chiedendo ai singoli gruppi di dimostrare la parte scelta.	
5'	Dimostrazione della sequenza completa usando una musica scelta del monitore.	Gruppo in forma frontale	Musica idonea

RITORNO ALLA CALMA

Durata	Tema/Esercizio/Gioco	Organizzazione / Disegno	Materiale
5'	Tensione e Relax Con l'aiuto della musica i bambini vivono la differenza di tensione e rilassamento, e cercando diverse posizioni, ascoltando attentamente il brano proposto.	Sparsi per la palestra, sul posto.	Scegliere una musica che mostra la differenza fra tensione e rilassamento.
5'	Massaggio sulla schiena del compagno, seguendo le istruzioni dei singoli momenti della storia. (Collegati alle immagini)	In cerchio, vicini, in modo da raggiungere con le mani la schiena del compagno davanti.	