

## J+S-Kids: Introduction à la gymnastique et danse – Leçon 5

### Introduction au merengue

#### Auteur

Séverine Hessloehl, cheffe de discipline J+S Gymnastique et danse, experte J+S-Kids

#### Conditions cadres

Durée de la leçon ≥60 minutes  
 Niveau  simple  moyen  difficile  
 Âge recommandé 5 à 10 ans  
 Taille du groupe 8 à 20 enfants  
 Env. du cours Lecteur CD  
 Aspects de sécurité -

#### Objectifs/But d'apprentissage

Mise en train: Se déplacer en respectant la métrique de la musique.

Partie principale: Guider ou se laisser guider.


Partie finale: Danser avec tous ses camarades.

#### Indications

Le merengue est un genre musical et une danse en couple née en République dominicaine. Pour éviter les problèmes filles/garçons, le maître forme les paires au début de chaque exercice sans tenir compte du sexe.

#### Contenu

##### MISE EN TRAIN

Durée	Thème/Exercice/Forme de jeu	Organisation/Esquisse	Matériel
10'	<p>Marcher dans toute la salle sur la métrique jouée par le maître.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Introduire, l'une après l'autre, une direction de déplacement en fonction d'un instrument:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claves: déplacement en avant</li> <li>- Clochette: déplacement en arrière</li> <li>- Tambourin: déplacement à droite</li> <li>- Maracas: déplacement à gauche</li> </ul> </li> <li>Jouer les 4 instruments l'un après l'autre de manière aléatoire, les enfants doivent réagir au plus vite et se déplacer de la manière demandée.</li> </ol> <p><i>Contrôle: Même activité les yeux fermés, pour vérifier que les enfants différencient bien les 4 instruments et respectent la métrique jouée de chacun d'eux sans s'aider des camarades.</i></p>	<p>Dans toute la salle; individuellement</p> 	4 instruments différents
10'	<p>Introduire la musique</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ecoute active: demander aux enfants s'ils ont déjà entendu cette musique, dans quel endroit, etc.</li> <li>Expliquer que c'est une musique qui vient de République dominicaine et que le merengue est aussi un style de danse que nous allons apprendre.</li> <li>Déplacement dans tout la salle en respectant la métrique, puis en variant les 4 directions: en avant; en arrière; à droite et à gauche.</li> </ol> <p><i>Contrôle: Est-ce que les enfants se déplacent en respectant la métrique de la musique?</i></p>	<p>Tous ensemble</p> <p>Dans toute la salle; individuellement</p>	CD de merengue



## PARTIE PRINCIPALE

Durée	Thème/Exercice/Forme de jeu	Organisation/Esquisse	Matériel
5'	<b>Guider son partenaire en musique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guider sans toucher: par 2, A guide B avec les yeux: en avant; en arrière et de côté (corps reste toujours parallèle l'un par rapport à l'autre)</li> <li>- Guider avec contact: par 2, en se tenant les mains, la personne qui guide a les mains en dessous. La personne qui est guidée a les mains au-dessus.</li> </ul>	Organisation générale de la partie principale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître forme les paires au hasard sans tenir compte du sexe.</li> <li>- Changer souvent de partenaire.</li> <li>- Celui qui est guidé ferme les yeux (pour accentuer l'effet du guide et éviter des problèmes de discipline)</li> </ul>	CD de merengue
10'	<b>Guider avec un objet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par 2, paumes tournées en direction de son partenaire (les doigts vers le haut) maintenir en équilibre 2 bâtons (ou claves), un dans chaque main avec son partenaire.</li> <li>- Par 2, maintenir un ballon (varier la taille) entre les ventres.</li> <li>- Par 2, rester à l'intérieur d'un cerceau.</li> <li>- Dos à dos.</li> </ul>	4 postes de travail	CD de merengue Bâtons (claves)  Ballons  Cerceaux
10'	<b>Figures</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants tournent ensemble. la personne qui guide approche les mains l'une de l'autre pour donner le signal de tourner, puis guide un sens de rotation (droite ou gauche).</li> <li>- L'enfant guidé tourne. l'enfant qui guide lâche une main de son partenaire, puis guide un sens de rotation (droite ou gauche).</li> </ul> <p><i>Contrôle: Dans les trois étapes, est-ce que les enfants sont capables de guider et de se laisser guider?</i></p>	Favoriser la créativité en laissant les enfants toujours improviser avec les éléments qu'ils connaissent (éviter de leur donner des suites toutes faites!)	CD de merengue

## PARTIE FINALE

Durée	Thème/Exercice/Forme de jeu	Organisation/Esquisse	Matériel
15'	<b>Rueda sur une ligne</b> <p>Le but d'une rueda est de danser tous ensemble et de changer de partenaire au signal du maître.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toute la classe se trouve sur 2 lignes (chaque couple face à face). Une ligne guide et la deuxième est guidée.</li> <li>2. Trouver un nom pour chaque déplacement: en avant; en arrière; à droite et à gauche. Trouver un nom pour chaque figure: tourner à deux mains et tourner à une main.</li> <li>3. Le maître, en musique, appelle les différents déplacements et figures et tous les couples les exécutent en même temps (attention: bien respecter les lignes).</li> <li>4. Introduire les changements. lorsque le maître dit «changement», chaque enfant prend la place de son partenaire de gauche si bien que chacun se trouve avec un nouveau partenaire.</li> </ol> <p><i>Contrôle: Est-ce que chaque enfant est à l'aise pour danser avec tous ses camarades?</i></p>	Tous ensemble sur 2 lignes          Changements A→B→C→D→E↓ ↑J←I←H←G←F	CD de merengue