

Journées cantonales de formation en éducation physique et sportive

Des capacités transversales au service du corps et du mouvement

Programme

Mercredi 5 septembre 2012

- 08h15 Accueil – **Amhipôle, auditoire D**
- 08h35 Informations : Pierre-Alain Besençon et Alain Mermoud
- 08h45 Conférence 1 : **Les enjeux de l'éducation physique du point de vue éducatif (F. Ohl)**
- 10h00 Pause
- 10h45 Conférence 2 : **Les valeurs du sport (S. Aschwanden)**
- 12h15 Repas
- 14h00 Ateliers
- 17h15 Apéritif - couvert SOS2

Jeudi 6 septembre 2012

- 08h30 Ateliers
- 12h15 Repas
- 14h00 Ateliers
- 17h00 Conclusion - SOS2

Délaï d'inscription : au plus tard vendredi 13 juillet 2012

Ateliers

N°	Thèmes des ateliers	Formateurs/trices
1	Présentation de nouveau CASS, Stratégies d'apprentissage	Stéphane Maeder
2	Parkour	Chritophe Tacchini
3	Kinball	Martin Barrette
4	Mini-trampoline	Patrice Reuse Philippe Arn
5	Hip-hop et danse contemporaine	Raphaëlle Renken Nicolas Pettit
6	Activité de plein air : biathlon en roller/inline	Serge Weber Julie Nicollier
7	Adresse et coordination : jonglage, sauts à la corde, ...	Pascal Jörn
8	Approche des différentes capacités transversales par la pratique adaptée de trois sports collectifs, le Torball, le Kinball et le Rafroball	Yasmine Collaud Maude Schaller Stéphanie Conti Jean-Claude Indermülhe

Lieu : Centre sportif de l'UNIL/EPFL à Dorigny

Chaque participant vit 3 ateliers

Tous les ateliers comportent une partie pratique

Descriptif de quelques ateliers

Atelier 5 – Hip-hop et danse contemporaine

Deux grands professionnels, l'un du hip hop, l'autre de la danse contemporaine, se rencontrent à l'occasion de cet atelier pour mêler leur savoir faire. Chacun enseignera les rudiments de sa technique pour que, très vite, les participants puissent esquisser des pas de danse et se sentir à l'aise dans les deux styles. L'étape suivante consistera à mélanger les deux techniques pour inventer sa propre danse, créer de nouveaux gestes, une nouvelle façon de bouger et de s'exprimer. L'atelier se terminera par une mini chorégraphie de hip hop contemporain. Nicolas Petit, qui anime depuis plusieurs années des ateliers de création pour les scolaires, proposera également des bonnes idées sur la manière d'amener les élèves au mouvement.

Atelier 6 - Plein air, biathlon en roller/inline

Cet atelier propose de vivre en plein air une activité d'endurance liée à une activité de concentration. Les activités d'endurance sont proposées sur roulettes autour de Vidy alors que les activités de tirs seront orientées sur les lancers et tirs de précision. La capacité tactico-mentale est un des buts du biathlon.

Les activités proposées développeront certaines stratégies d'apprentissages possibles avec les élèves. Autour de la réflexion collective, nous tenterons de comparer les chemins et les procédures de groupes lors de la préparation d'un biathlon que nous vous proposons de créer ensemble.

Prendre avec soi, des roller ou inline, un casque obligatoire et des protections conseillées. Par temps incertains nous remplacerons les roulettes par de la course à pied.